

Mario Bolognari

Nato a Taormina, il 31 marzo 1950, dove risiede con la famiglia.

Professore ordinario di Antropologia Culturale, presso l'Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (già Facoltà di Lettere e Filosofia), di cui è stato direttore dal 2014 al 2018. A riposo dal 1 ottobre 2020.

Studi e carriera accademica

Laureato in Sociologia nel 1973 presso l'Università degli Studi di Trento

1974-1976 incaricato di Esercitazioni universitarie presso l'Università degli Studi di Padova

1976 vince una borsa di studio del Ministero e viene assegnato all'Università degli Studi di Trento fino al 1979

1979-1981 assegnista universitario presso l'Università della Calabria

1981-1998 ricercatore universitario confermato presso l'Università degli Studi della Calabria, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze dell'Educazione

1998-2005 si trasferisce presso l'Università degli Studi di Messina, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi sulla Civiltà Moderna.

2005 vince il concorso come professore di seconda fascia.

Dal 2004 al 2008 ha svolto attività didattica presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Catania

Nel 2012 è eletto direttore del Dipartimento di Studi sulla civiltà moderna e la tradizione classica

Nel 2012 vince l'abilitazione scientifica nazionale come professore ordinario

Nel 2014 viene chiamato dal Dipartimento di Civiltà antiche e moderne come professore ordinario

Dal 2014 al 2018 è stato direttore del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Messina.

Dal 2015 al 2018 è stato membro del Consiglio Direttivo del "Centro Studi e ricerche sulla criminalità mafiosa e sui fenomeni di corruzione politico-amministrativa" dell'Ateneo messinese.

Dal 2016 al 2018 è stato membro del Consiglio direttivo del CEMI (Centro per la migrazione, l'integrazione sociale e la comunicazione interculturale) dell'Ateneo messinese.

Attività scientifica

Ha svolto ricerche etnografiche nelle comunità Arbëreshë della Calabria e della Sicilia, tra gli emigrati italiani in Canada e Venezuela, gli Haida della British Columbia. Dal 2007 è impegnato in una ricerca etnografica in un villaggio Arsi-Oromo dell'Etiopia, Shala).

Ha svolto corsi, lezioni, seminari anche presso le università di Edmonton, Toronto e York, in Canada, Valladolid (Spagna), Tirana (Albania).

Nel 2001 è insignito del "Premio Cassano" per l'antropologia istituito dall'Istituto di Ricerca e di Studi di Demologia e di Dialettologia di Cassano Jonio (CS). Nel 2013 vince il Premio "Pasquino Crupi" Rhegium Julii per la monografia *I ragazzi di von Gloeden* (2012). Nel 2018 è stato insignito del Premio "Italo Siciliano e Franco Siclari", istituito dal Comune di Campo Calabro in collaborazione con il Club Unesco, per la dedizione nell'attività didattica e formativa.

Dal 2006 è tra i redattori della rivista «Polifemo. Rivista di storia delle religioni e storia antica»

Dal 2008 è componente del comitato scientifico della rivista «Il Maurolico. Giornale di Storia Scienze Lettere e Arte».

Dal 2012 è direttore scientifico della rivista on-line «Humanities. Rivista di storia, geografia, antropologia e sociologia», edita dall'Università di Messina.

Dal 2016 è membro del Comitato scientifico della collana «Orizzonti di senso.

Studi di storia, filosofia e diritto» della Aracne editrice.

Nel 2013 vince il Premio "Pasquino Crupi" Rhegium Julii per la monografia *I ragazzi di von Gloeden* (2012).

È stato direttore della rivista «Etnoantropologia» e presidente nazionale dell'AISEA (Associazione Italiana di Scienze Etnoantropologiche) dal 2015 al 2017.

Dal 2022 è direttore della Collana "Antropologia e violenza" della casa editrice La Città del sole edizioni.

È autore di oltre centoquaranta pubblicazioni, anche in lingua inglese, tra monografie (8), curatele (4) saggi e articoli su riviste. Inoltre, ha curato e/o realizzato 6 documentari filmati di interesse etnoantropologico.

Attività professionale

Dal 2000 al 2002 è stato componente del Comitato tecnico consultivo per l'attuazione della legislazione in materia di tutela delle minoranze linguistiche storiche, istituito presso il Dipartimento degli Affari Regionali della Presidenza del Consiglio, ex L. 482/99.

Dal 2004 al 2007 è stato componente del Comitato tecnico-scientifico del Museo Interdisciplinare regionale di storia naturale e mostra permanente del carretto siciliano di Terrasini (PA).

Dal marzo al luglio 2011 membro della Commissione per lo Statuto ex legge 240/2010 presso l'Università degli Studi di Messina

Dal 2009 al 2010 esperto per la Regione Calabria, Assessorato al Turismo, alle minoranze linguistiche e ai beni culturali

Dal 1 dicembre 2005 al novembre 2014 è stato presidente dell'Ismerfo (Istituto Meridionale per la Formazione), con sede in Messina.

Nel 2014 ha fatto parte della commissione per l'esame delle guide turistiche della Regione Siciliana

Attività politica e amministrativa

1974-1990 Consigliere Comunale del Comune di Taormina

1976-1979 Deputato al Parlamento nazionale

1987-1989 Assessore ai Lavori Pubblici del Comune di Taormina
 1983-1992 Membro della Consulta Taormina Arte
 1990-1993 Consigliere Provinciale di Messina
 1990-93 componente del Consiglio Regionale dell'URPS (Unione regionale delle province siciliane)
 1993-2002 Sindaco del Comune di Taormina
 1993-2002 Presidente del Comitato Taormina Arte
 1996-2002 componente del Consiglio Regionale e Nazionale dell'ANCI (Associazione nazionale comuni italiani)
 2002-2007 presidente della Agenzia di Sviluppo Ionio Alcantara (ASIA) per l'attuazione dei Patti Territoriali
 20.06.2006-11.11.2006 Componente del Consiglio di Amministrazione del Consorzio Taormina Etna
 Dal 11.11.2006 al 18 maggio 2012 Presidente della Società Consortile Taormina Etna a r. l., con sede in Taormina
 Dal 2012 al 2014 è stato presidente del Distretto turistico regionale Taormina Etna.
 Dal 2018 al 2023 è stato Sindaco di Taormina
 Dal 2023 è consigliere comunale.
 Dal 2008 è vice-presidente dell'AXUM, Associazione di amicizia e cooperazione Italia-Etiopia, con la quale ha partecipato a diverse missioni come volontario per progetti di adozione a distanza di bambini abbandonati, di aiuto alle missioni cattoliche, di fornitura di farmaci, materiale didattico, alimenti, di costruzione di aule, di fornitura di attrezzature diagnostiche. L'AXUM ha realizzato una scuola professionale e una sala operatoria nella città etiope di Shashamane.
 Nel 2019 è stato nominato direttore di ARCHIMED, Gect (Gruppo europeo di cooperazione territoriale).

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- 1) *Territorio tra cultura e natura*, Università della Calabria, Cosenza, 1974.
- 2) *L'importanza della lingua nello studio del comportamento umano*, in "Zjarri", VI, n.2, pp.11-13, 1974.
- 3) *La scuola: macchina da guerra tra gli Arbereshe*, in "Zjarri", VII, nn.1-2, pp. 2-5, 1975.
- 4) *Resoconto di una ricerca sulla situazione di diglossia di una comunità italo-albanese condotta a S.Demetrio Corone nel periodo della festa del paese ritrovato*, Università della Calabria, Cosenza, 1976.
- 5) *Il sistema ambientale come comunicazione*, in F.Fileni (a cura di), *Lo spazio culturale*, Ghisoni, Milano, pp.53-106, 1976.
- 6) *Il silenzio della tradizione*, Sciascia, Roma - Caltanissetta, 1978.
- 7) *In margine al Convegno di Merano*, IN "Zjarri", XII, n.27, pp.93-96, 1980.
- 8) *Organizzazione sociale e spazi urbani: ipotesi per una ricognizione teorica*, in "Bollettino della ricerca", Università della Calabria, Cosenza, pp.89-95, 1980.
- 9) *Alloglotti e democrazia culturale*, in "E.D.A.", II, n.3, pp.31-35, 1981.
- 10) *Un nodo al pettine. Le minoranze linguistiche in Italia: il quadro legislativo*, in "Quaderni sardi di storia", n.2, pp.30-34, 1981.

- 11) *Il rito matrimoniale nella tradizione italo-albanese*, in "LEP - Realtà e prospettive della cultura arbereshe", III, nn.3-4, pp.75-90, 1982.
- 12) *Il contesto situazionale diglottico nell'area bilingue italo-albanese del Meridione d'Italia* (con G.Harrison e F.Fileni), in G.Braga - E.Monti Civelli (a cura di), *Linguistic Problems and European Unity*, Franco Angeli, Milano, pp.374-378, 1982.
- 13) *Alcuni problemi culturali di una legislazione sulle minoranze linguistiche*, in "Atti del IX Congresso Internazionale di studi albanesi, Università di Palermo, Palermo, pp.43-50, 1983.
- 14) *Le comunità arbereshe in trasformazione: dieci anni di ricerca antropologica nella società calabrese*, in "Le minoranze etniche e linguistiche. Atti del Congresso internazionale", Palermo, pp.111-120, 1985.
- 15) *Il rientro degli emigrati fra tradizione e trasformazione: ipotesi per un'indagine*, in "Studi Emigrazione", XXII, n.79, pp.393-398, 1985.
- 16) *Referenti simbolici e nuovi modelli culturali di comportamento in due casi di socializzazione sul mare*, in G.Mondardini Morelli (a cura di), *La cultura del mare*, Gangemi, Roma - Reggio Calabria, pp.55-62, 1985.
- 17) *I pescatori di Ganzirri da comunità di villaggio a periferia urbana*, in G.Mondardini Morelli (a cura di), *La cultura del mare*, Gangemi, Roma - Reggio Calabria, pp.115-122, 1985.
- 18) *"Evviva S.Nicola"*, (video $\frac{3}{4}$ pollice, colore, in italiano, 29 min.), testo di M.Bolognari e C.Pitto, regia di F.Spingola, riprese e montaggio di A.Conforti, 1985.
- 19) *Arbereshe in emigrazione*, in "Zjarri", XVIII, nn.1-2, pp.5-17, 1986.
- 20) *Profili antropologici*, in F.Altimari, M.Bolognari, P.Carrozza, *L'esilio della parola*, ETS, Pisa, 33-112, 1986.
- 21) *"Gli Arbereshe"*, (film 16 mm., colore, in italiano, 40 min.), testo di M.Bolognari, regia di M. Carbone, consulenza scientifica di M.Bolognari e M.Brunetti, riprese e montaggio di M. Carbone, 1986.
- 22) *Amicizia, disgregazione e mercato dei sentimenti*, in C.Pitto (a cura di), *Le comunità del silenzio: Pescatori Marinai Isolani*, Laboratorio edizioni, Cosenza, pp.39-51, 1988.
- 23) *I "frutti del mare" nelle ricorrenze festive di una comunità costiera* (con C.Pitto), in C.Pitto (a cura di), *Le comunità del silenzio: Pescatori Marinai Isolani*, Laboratorio edizioni, Cosenza, pp.77-94, 1988.
- 24) *Dove il mare è mare*, in C.Pitto (a cura di), *Le comunità del silenzio: Pescatori Marinai Isolani*, Laboratorio edizioni, Cosenza, pp.115-131, 1988.
- 25) *Introduzione*, in AA.VV., *Chi dona, tramanda. Studi su alcuni aspetti della vita sociale, culturale e politica degli italo-albanesi in Calabria*, Calabria Letteraria Editrice, Soveria Mannelli, pp.11-17, 1988.
- 26) *La Diaspora della Diaspora. Viaggio alla ricerca degli Arbereshe*, (a cura di), ETS, Pisa, 1989.
- 27) *Introduzione. Emigrazione, etnicità, identità*, in Mario Bolognari (a cura di), *La Diaspora della Diaspora. Viaggio alla ricerca degli Arbereshe*, ETS, Pisa, 1989, pp. 17-42.
- 28) *La cultura dell'emigrazione e la formazione della nuova comunità*, in Mario Bolognari (a cura di), *La Diaspora della Diaspora. Viaggio alla ricerca degli Arbereshe*, ETS, Pisa, 1989, pp. 131-158.
- 29) *Come fare ricerca sull'emigrazione*, in Mario Bolognari (a cura di), *La Diaspora della Diaspora. Viaggio alla ricerca degli Arbereshe*, ETS, Pisa, 1989, pp. 173-182.
- 30) *Dal Mediterraneo al Mississippi*, in Mario Bolognari (a cura di), *La Diaspora della Diaspora. Viaggio alla ricerca degli Arbereshe*, ETS, Pisa, 1989, pp. 209-216.
- 31) *I venti, i terremoti e la Fata Morgana*, in "Labirinti", II, n.1, pp. 35-38, 1989.

- 32) *La comunità Arbereshe tra emigrazione e mutamento culturale*, in "Le minoranze etniche e linguistiche: una questione storica, una sfida per la democrazia. Atti del III Convegno Nazionale dei comuni albanofoni, Regione Puglia C.R.S.E.C., Manduria, pp.23-31, 1989.
- 33) *The Albanians of Italy*, in "Albanian Life", n.47, Ilford, Essex, pp.23-37, 1990.
- 34) *La diaspora della diaspora: cento anni di emigrazione degli Arbereshe nelle Americhe*, in "Le minoranze etniche e linguistiche. Atti del 2° Congresso Internazionale", Piana degli Albanesi, Palermo, pp.657-665, 1990.
- 35) *The Role of the Literary Tradition in Preserving the Albanian-Italian Language and Culture in Southern Italy*, in C.D.Minni - A.Foschi Ciampolini (eds), *Writers in Transition*, Guernica, Montreal, pp. 57-71, 1990.
- 36) *Introduzione*, in F.A.Lapi, *Esperienza di vita*, Intilla, Messina, pp. 9-23, 1990.
- 37) *Pescatori e cocciolari di Ganzirri fra ecosistema e cultura*, in "La ricerca Folklorica", n.21, pp.57-60, 1990.
- 38) *Il paese in sogno: santi, miracoli e feste dal sud Italia al Nuovo Mondo*, in C.Pitto (a cura di), *La Calabria dei "paesi". Per una antropologia della memoria del popolo migrante*, ETS, Pisa, pp.77-95, 1990.
- 39) *In Calabria rituali albanesi*, in "Geodes", XII, n.9, settembre 1990, pp.122-23, 1990.
- 40) *Aspetti e problemi della ricerca sulla minoranza etnico-linguistica "arberesh" in Calabria*, in "Atti del convegno La ricerca demo-antropologica in Calabria", Villa S.Giovanni - Reggio Calabria 6-7 aprile 1990.
- 41) *Comportamento linguistico e identità etnica in un'area bilingue del Mezzogiorno: conflitti culturali ed educazione*, in A.Scuderi e S.Galeano (a cura di), *Pedagogia interculturale e scuola*, Co.E.S.S.E. editrice, Catania, pp. 101-108, 1990.
- 42) *La diaspora della diaspora: la comunità arbereshe sullo scenario mondiale dopo l'emigrazione degli ultimi cento anni*, in Francesco Altimari - Gabriele Birken-Silverman - Martin Camaj - Rupprecht Rohr (a cura di), *Atti del Congresso Internazionale di Studi sulla Lingua, la Storia e la Cultura degli Albanesi d'Italia (Mannheim, 25-26 giugno 1987)*, CELUC, Rende, pp. 43-50, 1991.
- 43) *"Il banchetto degli invisibili"*, (video ¾ pollice, colore, in italiano, 28 min.), testo di M. Bolognari, regia, riprese e montaggio di A. Conforti, 1991.
- 44) *Gli immigrati: crogiuolo dell'apprendimento interculturale*, in C.Lavinio (a cura di), *Lingua e cultura nell'insegnamento linguistico*, La Nuova Italia, Firenze, pp.199-208, 1992.
- 45) *Rapsodia calabrese tra emigrazione e rientro*, CELUC, Rende 1992.
- 46) *Prefazione*, in Toto Roccuzzo, *Taormina, l'isola nel cielo. Come Taormina divenne "Taormina"*, Maimone, Catania 1992, 11-18.
- 47) *Memoria delle origini e cultura della rifondazione nel popolo migrante* (con Cesare Pitto), in Luigi M. Lombardi Satriani e Marinella Meligrana Amendola (a cura di), *I segni della vita. Un intellettuale meridionale: Mariano Meligrana*, Gangemi, Roma-Reggio Calabria, pp. 125-136, 1993.
- 48) *Educazione linguistica e multiculturale: è possibile il diploma universitario?*, in "Albero a elica", nn.3-4, pp.139-45, 1993.
- 49) *Introduzione* (con C.Pitto), in Riccardo Ottavio Amilcare, *Il difficile rientro degli emigrati. Indagine a Roggiano Gravina*, Brenner, Cosenza, pp. 7-20, 1994.
- 50) *Intervento*, in Atti del Convegno *I nuovi braccianti. Immigrazione e agricoltura in Calabria* (20 giugno 1994), Mario Guido, Castrolibero Cosenza 1995, pp. 29-32.

- 51) *L'Italia della mobilità e della complessità*, in V.Bolognari e K.Kuhne (a cura di), *Povertà Migrazione Razzismo. Il lavoro sociale ed educativo in Europa*, Edizioni Junior, Bergamo, pp.51-68, 1997.
- 52) *Gramsci e la cultura popolare*, in "Sinistra Meridionale", anno XVII, numero 24/25, dicembre, pp. 16-18, 1997.
- 53) *Due comuni mediterranei: Nocara e Taormina*, in Mauro F. Minervino (a cura di), *Lavoro e partenariato euromediterraneo*, Ticonzero, Rende, pp. 109-118, 1998.
- 54) *Trasmissione del patrimonio culturale e istituzioni. Problemi di formazione alla diversità*, in Maria Pascuzzi (a cura di), *Trame. Realtà della scuola e prospettive socio-antropologiche*, Falzea editore, Reggio Calabria, pp. 19-26, 1999.
- 55) *Il sistema multiculturale mediterraneo: conflitti e prospettive*, in Cesare Pitto (a cura di), *L'identità, il multiculturalismo, i diritti umani*, Fondazione A. Guarasci, Cosenza 2000, 135-151.
- 56) *Il banchetto degli invisibili. La festa dei morti nei rituali di una comunità del Sud*, Abramo, Catanzaro 2001.
- 57) *Presentazione*, in Riccobono Franz, *Il Museo siciliano di arti e tradizioni popolari*, Siciliae edizioni, Messina 2001, 17-18.
- 58) *Prefazione*, in Toto Roccuzzo, *Taormina, l'isola nel cielo*, Maimone, Catania 2001, 11-28.
- 59) *Preface*, in Toto Roccuzzo, *Taormina, the island in the sky*, Maimone, Catania 2001, 11-28.
- 60) *Prefazione*, in Giuseppe Di Gregorio, *Taormina. Le emergenze architettoniche dell'edilizia civile*, Arnaldo Lombardi, Siracusa 2002, 7-9.
- 61) *Prefazione*, in Carlo Gregorio (a cura di), *Ritratto di un giornalista di altri tempi: Mario La Rosa*, Graph, S. Teresa di Riva 2003, 3-7.
- 62) *La cultura come risorsa*, in AA.VV., *La cultura come risorsa. Una sfida di cooperazione transfrontaliera tra la Calabria e l'Albania per fare delle minoranze linguistiche e delle risorse ambientali una comune potenzialità di sviluppo*, Collana dell'Istituto Mezzogiorno Mediterraneo, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003, 27-34.
- 63) *Mediterraneo come sistema interculturale*, in AA.VV., *La cultura come risorsa. Una sfida di cooperazione transfrontaliera tra la Calabria e l'Albania per fare delle minoranze linguistiche e delle risorse ambientali una comune potenzialità di sviluppo*, Collana dell'Istituto Mezzogiorno Mediterraneo, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003, 117-123.
- 64) *Intervento*, in "Atti del convegno nazionale su Minoranze Linguistiche Storiche: tutela delle minoranze linguistiche fuori dagli insediamenti originari", Chieri 6-7 dicembre 2003, 14-21.
- 65) *Culture in viaggio. Metodo di ricerca antropologica tra contemporaneità e acculturazione*, in D. A. Cusato, D. Iaria, R. M. Palermo, *Testo, metodo, elaborazione elettronica*, "Atti del III Convegno Internazionale Interdisciplinare", Lippolis editore, Messina 2004, 69-79.
- 66) *Appuntamento a Samarcanda. Taccuini e saggi di ricerca antropologica*, Abramo, Catanzaro 2004.
- 67) *Studio antropologico della comunità arbereshe del Piemonte*, in "Katundi Ynë", anno XXXV, n. 116 - 2004/3, 3-4.
- 68) *L'acqua e la pietra, il lavoro e la festa. Simboli e cultura all'ombra del monte Venere*, in Domenico Trischitta (a cura di), *Il paesaggio terrazzato. Un patrimonio geografico antropologico, architettonico, agrario, ambientale*, Città del Sole edizioni, Reggio Calabria 2005, 155-176.
- 69) *Introduzione*, in Caterina Brunetti, *Dalla negazione al riconoscimento. La condizione giuridica delle minoranze linguistiche*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2005, 9-18.

- 70) *Psycosabbaton arberesh: dal declino all'innovazione del banchetto funerario*, in Laura Bonato (a cura di), *Festa viva. Continuità, mutamento, innovazione*, Omega, Torino 2005, 145-150.
- 71) *Gli Haida*, (video $\frac{3}{4}$ pollice, colore, in italiano, 68 min.), testo di M. Bolognari, regia, riprese e montaggio di A. Conforti, 2005.
- 72) *La nuova comunità arbereshe*, in "Catanzaro Arberia", anno I° 2006, n. 1, 33-43.
- 73) *Tradizioni locali e scenari globali. Nuove identità, spazi creativi e genesi del conflitto*, in Velleda Bolognari (a cura di), *Il futuro delle relazioni interculturali*, Pensa Multimedia, Lecce 2006, 49-73.
- 74) *Saverio Greco. Un arberesh a Toronto*, in "Catanzaro Arberia", anno I° 2006, n. 2, 25-35.
- 75) *Etnicità, memoria, rete globale*, in "Catanzaro Arberia", anno I° 2006, n. 3, 11-19.
- 76) *Edipo, Medea e l'esercito furioso*, in "Catanzaro Arberia", anno I° 2006, n. 4, 39-55.
- 77) *Riti di passaggio nella cultura arbereshe*, in "Polifemo", VI. 2, 2006, 103-110.
- 78) *Domenico Cacopardo, Virginia*, recensione, in "Voci", anno III, n. 1, gennaio-giugno 2006, 95-97.
- 79) *Dalla rinascita delle minoranze al modello Macedonia*, in Mario Brunetti (a cura di), *Passato e presente. Identità minoritarie - Mediterraneo - nuova questione meridionale*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2007, 187-199.
- 80) *L'ultima calcara*, (dvd, colore, in italiano, 23 min.), testo e riprese di M. Bolognari, montaggio di R. Scuderi, Università degli Studi di Messina, 2007.
- 81) *Appuntamento a Samarcanda. Taccuini e saggi di ricerca antropologica*, Abramo, Catanzaro 2008 (seconda edizione).
- 82) *Parole in viaggio. Minoranze, diaspora, migrazioni*, in Lucia Abbate (a cura di), *Atti della Giornata di Studio sulle "Politiche linguistiche dell'Unione Europea"*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008, 23-41.
- 83) *Gli uomini di ossidiana. Africa, viaggi, ricerche e altri luoghi*, Lippolis, Messina 2008.
- 84) *Presentazione*, in Carmelo Uccino, *Le Valli d'Agrò, di Savoca e di Pagliara*, Antonello da Messina, Messina 2008, 7-9.
- 85) *Cultura e natura. Popoli, territori, migrazioni*, in Vincenzo Loreface (a cura di), *Rispetto dell'ambiente e sviluppo sostenibile. Per una educazione alla convivenza civile*, Bonanno, Catania 2009, 107-117.
- 86) *Gli uomini di ossidiana. Parte prima*, (DVD, colore, in italiano, 32 min.), testo di Mario Bolognari, riprese e postproduzione di Lidia Bolognari, Università degli Studi di Messina, 2009.
- 87) *Muri, case, spazi. La struttura materiale della giitonia arbëreshe*, in Leonardo R. Alario (a cura di), *Cultura materiale, cultura immateriale e passione etnografica*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2009, 35-48.
- 88) *Presentazione*, in Antonino D'Orto, *La seduzione dello spirito*, Argus, Milano 2009, 5-7.
- 89) *Presentation*, in Antonino D'Orto, *The Seduction of the Spirit*, Argus, Milano 2009, 3-5.
- 90) *Guida alla lettura delle confraternite del distretto culturale Taormina Etna*, (a cura di), Lippolis, Messina 2009.
- 91) *Note per un'antropologia delle confraternite*, in Mario Bolognari (a cura di), *Guida alla lettura delle confraternite del distretto culturale Taormina Etna*. Lippolis, Messina 2009, 5-38.
- 92) *Agata e la città*, (DVD, colore, in italiano, 40 min.), testo di Mario Bolognari e Rosario Scuderi, montaggio e regia Rosario Scuderi, ROI281, 2010.
- 93) *L'universo delle minoranze linguistiche*, in Mario Brunetti (a cura di), *La memoria cosmopolita del Mediterraneo*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2010, 77-88.

- 94) *Il banchetto degli invisibili. La festa dei morti nei rituali di una comunità del Sud*, Abramo, Catanzaro 2010 (seconda edizione).
- 95) *Negoziazione delle idee religiose nell'Etiopia contemporanea*, in "Polifemo", X, 2010 (estate), 391-397.
- 96) *Riflessioni*, in Domenico Gioffrè, Roberta Macrì, Tommasina Cotroneo, *Le congreghe di Bagnara Calabria*, Laruffa, Reggio Calabria 2010, 99-106.
- 97) *Falsi miti di Belle Epoque. Ai tempi "felici" del fotografo Wilhelm von Gloeden la Taormina dei poveri emigrava in America*, in "Illuminazioni", n. 16, aprile-giugno 2011, 13-63.
- 98) *Il barone Wilhelm von Gloeden a Taormina (1878-1931): innamoramento artistico o regno del peccato?*, in "Il Maurolico", anno III - 2011, 43-59.
- 99) *L'identità del Mezzogiorno nello Stato-Nazione dal Risorgimento al federalismo*, in Mario Brunetti (a cura di), *Il risorgimento, una rivoluzione conservatrice*, Istituto Mezzogiorno Mediterraneo, Cosenza 2012, 83-109.
- 100) *Tra rimozione e rimorso. Come gli italiani hanno pensato l'Etiopia*, (a cura di), Aracne, Roma 2012.
- 101) *Introduzione. Politica e razzismo negli studi italiani in Etiopia*, in Mario Bolognari (a cura di), *Tra rimozione e rimorso. Come gli italiani hanno pensato l'Etiopia*, Aracne, Roma 2012, 7-33.
- 102) *Cibo, doni rituali e transazioni commerciali in un villaggio Oromo Arsi sul lago Shala, Etiopia*, in Mario Bolognari (a cura di), *Tra rimozione e rimorso. Come gli italiani hanno pensato l'Etiopia*, Aracne, Roma 2012, 113-134.
- 103) *La costruzione dell'identità, le dinamiche del turismo e il santo patrono*, in "Humanities", n. 2, giugno 2012, 1-17.
- 104) *Taormina e la rappresentazione cinematografica degli stranieri*, in Ninni Panzera (a cura di), *Il cinema sopra Taormina*, La zattera dell'arte, Messina 2012, pp. 41-49.
- 105) *Taormina and its portrayal in foreign film*, in Ninni Panzera (ed.), *The stars of Taormina*, La zattera dell'arte, Messina 2012, pp. 41-49.
- 106) *Lo scrigno africano. La memoria fotografica della guerra d'Etiopia custodita dalle famiglie italiane*, (a cura di), Rubbettino, Soveria Mannelli 2012.
- 107) *Immagini e rappresentazioni degli italiani nella memoria fotografica dell'occupazione coloniale*, in Mario Bolognari (a cura di), *Lo scrigno africano. La memoria fotografica della guerra d'Etiopia custodita dalle famiglie italiane*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012, pp. 9-23.
- 108) *Francesco Patanè, autiere in guerra. La macchina, l'esibizione, l'impresa*, in Mario Bolognari (a cura di), *Lo scrigno africano. La memoria fotografica della guerra d'Etiopia custodita dalle famiglie italiane*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012, pp. 125-138.
- 109) *Pietro Ferrario, un imprenditore in Africa. Il lavoro e la tecnica nella costruzione dell'Impero*, in Mario Bolognari (a cura di), *Lo scrigno africano. La memoria fotografica della guerra d'Etiopia custodita dalle famiglie italiane*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012, pp. 141-151.
- 110) *I ragazzi di von Gloeden. Poetiche omosessuali e rappresentazione dell'eroticismo siciliano tra Ottocento e Novecento*, La Città del Sole edizioni, Reggio Calabria 2012.
- 111) *Denutrizione, circolazione del denaro e merci. Doni e transazioni commerciali a Shala, Etiopia*, in "Etnoantropologia", vol. 2, n. 1 (2014), pp. 151-166.
- 112) *La Sicilia riflessa. Immagine e rappresentazione attraverso il cinema, la fotografia e la letteratura*, in "Humanities", anno III, n. 6, giugno 2014, pp. 8-23.
- 113) *Diaspora e cultura della migrazione. Arbëreshë di Calabria dall'esodo al ritorno simbolico*, in «Rivista calabrese di storia del '900», n. 2, 2014, pp. 11-22.

- 114) *Narrativa tra auto etnografia e antropologia rimpatriata*, in “Belvedere”, n. 38, Aout-Septembre 2015, pp. 13-16.
- 115) *La rappresentazione della Sicilia tra immagini e parole. Un approccio antropologico*, in Corradina Polto (a cura di), *Echi dalla Sicilia*, Pàtron Editore, Bologna 2015, pp. 71-81.
- 116) *La festa dei morti nei rituali di una comunità del Sud. Immagini e rappresentazioni*, in Ignazio E. Buttitta e Sebastiano Mannia (a cura di), *La morte e i morti nelle società euromediterranee*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2015, pp. 183-197.
- 117) *Reflected Sicily. Images and Representations through the Cinema of 1950s and 1960s*, in “Humanities”, anno IV, numero 8, dicembre 2015, pp. 1-16.
- 118) *Narrare la malattia si può, descrivere un incendio no*, in Fabio Fichera, *Ammalarsi di benessere. Scenari della malattia e pratiche del mutamento in Etiopia*, Editpress, Firenze 2015, 9-20.
- 119) *“È il mio cuore il paese più straziato”. Narrazioni della Grande Guerra*, in Chiara Luigi, Novarese Daniela (a cura di), *1914-1918. Storie, protagonisti, istituzioni e voci della Grande Guerra*, Aracne, Roma 2016, pp. 135-156.
- 120) *Narrativa siciliana e “antropologia rimpatriata”*, in «Humanities», anno V, n. 10, dicembre 2016, pp. 13-23 (ISSN 2240 –7715)
- 121) *Editoriale*, in “Etnoantropologia”, vol. 4, n. 1 (2016), pp. 1-2 (ISSN: 2284-0176).
- 122) *Un anno di cambiamenti*, in “Etnoantropologia”, vol. 4, n.2 (2016), pp.1-3 (ISSN: 2284-0176).
- 123) *Introduzione. Dal luogo al mondo*, in *I luoghi della memoria. Storia, beni culturali e ambiente dei comuni dell’associazione Comunità siciliana nel mondo*, Di Nicolò edizioni, Messina 2016, pp. 7-9 (ISBN: 9788897855699)
- 124) *Narrative e metafore temporali nella vita sociale degli Oromo. Mito e quotidianità, storia e vita sociale*, in Ignazio E. Buttitta e Tommaso India (a cura di), *La definizione culturale del tempo*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2016, pp. 109-116 (ISBN: 978-88-98054-39-8)
- 125) *Confraternite in Sicilia, oggi. Modernità e globalizzazione di una istituzione sociale complessa*, in Rosanna Alaggio, Antonio Mancini e Lorenzo Scillitani (a cura di), *Antropologia e società. Studi in onore di Vincenzo Spera*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, pp. 161-182 (ISBN: 978-88-498-5041-3)
- 126) *Prefacio*, in Caterina Benelli – Pavella Coppola (eds.), *Despliegues acerca de la memoria: polifonías necesarias. Un diálogo entre Italia y América Latina*, CRANN Editores, Santiago de Chile 2017, pp. 11-21 (ISBN: 978-956-9748-07-3)
- 127) *Taormina and the Strange Case of Baron von Gloeden*, in Lorenzo Benadusi, Paolo L. Bernardini, Elisa Bianco and Paola Guazzo (eds.), *Homosexuality in Italian Literature, Society, and Culture, 1789-1919*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2017, pp. 155-183 (ISBN: 978-1-4438-7288-1)
- 128) *Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio immateriale tra istanze locali e strategie globali*, in Fabrizio Passalacqua (a cura di), *La festa del Muzzuni di Alcara Li Fusi. Analisi e progetti*, Pungitopo, Gioiosa Marea 2017, pp. 30-34 (ISBN: 978-88-99852-28-3)
- 129) *Povert , violenza e riscatto. La sensibilit  etnografica e il lavoro sul campo di Giovanni De Nava*, in Giovanni De Nava, *Canzuni vecchi, canzuni novi, canzuni spirduti*, Pancallo, Locri 2017, pp. 5-17 (ISBN 978-88-6456-458-6)
- 130) *Amore e menzogna. Un caso di ambivalenza culturale delle relazioni omosessuali*, in Marianna Gensabella Furnari (a cura di), *Identit  di genere e differenza sessuale. Percorsi di studio*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, pp. 191-202 (ISBN: 978-88-498-5288-2)
- 131) *La ricerca scientifica   un bene comune, non il terreno degli scontri accademici*, in «Humanities», anno VI, numero 12, dicembre 2017, pp. I-III (ISSN 2240 –7715)
- 132) *Antropologia di un simulacro. L’omosessualit  nella storia e nella cultura siciliana*, in “Illuminazioni”, n. 40, aprile-giugno 2017, pp. 3-42 (ISSN: 2037-609X)
- 133) *Autobiografia*, in «La ricerca folklorica», n. 72 (anno 2017), pp. 110-116 (ISSN 0391-9099)

- 134) *Politiche culturali e beni comuni*, in Caterina Ingoglia e Giuliano Volpe (a cura di), *Il Patrimonio culturale di tutti, per tutti*, Edipuglia, Bari 2018, pp. 5-8 (ISBN 978-88-7228-844-3)
- 135) *The Eccentric Trenches: Gender Rolke Trasformation in the Great War*, in Mariavita Cambria Giuliana Gregorio and Caterina Resta (eds), *Un-representing the Great War: New Approaches to the Centenary*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2018, pp. 75-93 (ISBN 978-1-5275-2084-4)
- 136) *Dante in Vietnam*, in Gymnasium. Annuario per il centotrentesimo anniversario del ginnasio, Istituto d'istruzione superiore "M. Amari", Giarre 2018, pp. 40-44.
- 137) *Non fu che un inizio. Analisi e interpretazione di un movimento politico e culturale*, in «Humanities», anno VIII, numero 15, giugno 2019, pp. 1-18 (ISSN 2240 –7715)
- 138) *Santuari, pellegrinaggi e consumo di un pasto rituale nella Sicilia nord-orientale*, in Ignazio E. Buttitta e Sebastiano Mannia (a cura di), *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dèi*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2019, pp. 215-221 (ISBN 978-88-98054-44-2)
- 139) *Memoria e potere. I meccanismi della creazione delle idee*, in Antonio Baglio, Caterina Benelli, Pavella Coppola (a cura di), *Sulla memoria. Dialoghi tra mondo mediterraneo e America Latina*, Aracne, Roma 2019, pp. 107-119 (ISBN 978-88-255-3191-6)
- 140) *Postfazione*, in Luigi Chiara – Giovanni Moschella, *Italia paese d'immigrazione. Storia e legislazione*, Aracne, Roma 2020, pp. 157-174 (ISBN 978-88-255-3226-5)
- 141) *Il viaggio di Shqiponja. Quando esistevano le barriere nel bacino del Mediterraneo*, in Sebastiano Mannia e Gianna Saba (a cura di), *Studi offerti a Mario Atzori. Etnografie in dialogo: curiosità e passioni*, Carlo Delfino, Sassari 2020, pp. 416-422 (ISBN 978-88-9361-095-7)
- 142) *Introduzione. La fede nella scrittura*, in Mario Bolognari (a cura di), *Il mistero e l'inganno. Pensare, narrare e creare la Sicilia*, Navarra editore, Palermo 2021, pp. 5-29 (ISBN 978-88-32055-35-1)
- 143) *Recensione di Vanni Ronsisvalle, Il sangue e il colore del mare*, in "Il Maurolico. Giornale di Storia Scienze Lettere e Arti", anno XIV – 2022, Gabinetto di Lettura, Messina, pp. 177-181 (ISSN: 2036-5896)
- 144) *Università e sinodalità. Uno sguardo laico*, in "Itinerarium. Rivista multidisciplinare dell'Istituto Teologico 'San Tommaso' di Messina", 80-81, 2022/1-2 – Anno 30, pp. 211-216 (ISSN: 1127-3216)